



CINEASTAS EN ACCIÓN presenta
CINEMALITÉ 2013

el mundo a través de otros objetivos



QUIENES SOMOS

La **ONG Cineastas en Acción** nace en el año 2010 con el objetivo de fomentar el intercambio cultural entre África y España. Desde entonces, ha llevado a cabo distintos proyectos tanto en España como en territorio africano, centrandose su trabajo en la comunidad de Enampore, Senegal. En los años 2011 y 2012 más de 120 niños se beneficiaron de los talleres de fotografía y video. Como resultado de los talleres, se realizaron distintos trabajos audiovisuales, entre los cuales destaca el documental *En Casamance*, en el que los alumnos hablan de la necesidad de rehabilitar una casa tradicional de la aldea de Enampore, en la que viven más de 20 personas. Gracias a la venta del vídeo, en 2012, hemos podido empezar las obras de rehabilitación. De esta manera, los alumnos han podido ver la recompensa de su trabajo a través de un beneficio directo para la comunidad. También hemos organizado viajes solidarios en el año 2012. Con nuestros viajes solidarios, más de 30 personas han tenido la posibilidad de viajar a África para conocer en primera persona los proyectos de la ONG y han participado en talleres de reciclaje con la población local. A lo largo de 2012 hemos recibido el apoyo y la colaboración de distintas personalidades del audiovisual como Ariadna Gil, Icair Bollaín, Raúl Arévalo, Myriam Gallego, María León o Daniel Guzmán, entre otros. También hemos aparecido en programas como *Días de Cine* de TVE o *El Séptimo Vicio* de Radio 3. Son muchas las personas que a diario nos prestan su colaboración y apoyo y también gracias a ellos hemos podido elaborar un plan de acción para 2013 que podrá beneficiar a muchos niños, tanto en España como en Senegal. A continuación, os presentamos nuestro proyecto estrella para 2013, denominado **CINEMALITÉ**.



CINEMALITÉ 2013

CINEMALITÉ es un proyecto de intercambio cultural a través del cine que empezó en el año 2011. En un comienzo, el proyecto se centró en la realización de talleres enfocados a los niños de la comunidad rural de Enampore, con la intención de darles a conocer las distintas posibilidades que ofrece el mundo audiovisual.

Este año no sólo pretendemos ampliar el número de beneficiarios, siguiendo la formación de los antiguos alumnos e incorporando a otros nuevos, sino que además queremos mejorar tanto el trabajo previo, de información y preparación como el trabajo posterior, centrado en la difusión.

Con este fin, hemos decidido dividir Cinemalite en tres sub proyectos:

MUESTRA DE CINE ITINERANTE, TALLERES AUDIOVISUALES E INTERCAMBIO DE VIDEOCARTAS PARA COLEGIOS.



1. MUESTRA DE CINE ITINERANTE

QUÉ: Este proyecto empieza en Madrid, desde donde un equipo de CEA emprenderá un viaje en todo terreno hasta llegar a Senegal. A lo largo de este recorrido nos detendremos en una serie de lugares donde se realizarán actividades en colaboración con otras organizaciones que ya tengan un proyecto concreto (Festivales de cine, eventos musicales, exposiciones culturales...). Una vez llegados a la Casamance, editaremos las imágenes y empezaremos una muestra de cine itinerante por la región, donde proyectaremos nuestro documental y algunas películas de cine mudo especialmente para los más jóvenes.

PORQUÉ: Pretendemos ahondar en la realidad que se vive en diferentes países de un modo cercano y sin perder la objetividad, con el fin de ayudar a evitar las ideas preconcebidas y los prejuicios. Y porque creemos que en el siglo XXI, las imágenes son el medio más idóneo para dar a conocer la gran diversidad que existe dentro de un mismo país o entre países vecinos (modos de vida, paisajes, culturas, gentes...)

CÓMO: A lo largo de todo el viaje, se irán grabando imágenes que recojan las costumbres y actividades del día a día, así como entrevistas en las que se cuenten desde lo más rutinario hasta lo más peculiar. Podremos descubrir de este modo, oficios que pensábamos que ya no existían, ceremonias y ritos específicos de cada pueblo, costumbres que no se han perdido con el paso del tiempo, así como el medio en el que se desenvuelven diferentes pueblos: lugares donde viven, cómo se preparan los alimentos o qué hacen en su tiempo de descanso. Una amplia muestra de la diversidad geográfica, cultural y humana de España y el norte del continente africano.

Nuestra aportación en los lugares donde efectuemos paradas, será en forma de proyecciones. Proyectaremos películas de cine mudo para facilitar el entendimiento en todos los lugares, y haremos una selección en la que se valorarán las historias que favorezcan la transmisión de ideas universales. Las películas de Chaplin son un buen ejemplo del tipo de cine que se ajusta a lo que buscamos.

El fin es un documental en forma de road movie, que recogerá la experiencia a lo largo de todo el recorrido.

DÓNDE: El viaje empezará en Madrid y terminará en Enampore, Senegal. En todoterreno, cruzaremos el sur de España, Marruecos, el Sahara, Mauritania y Senegal, hasta llegar a la Casamance.

CUÁNDO: El viaje se realizará a lo largo del mes de abril, mientras que la muestra de cine empezará previsiblemente a comienzo de mayo.

QUIENES: Un equipo de 4 personas: dos personas de producción, un cámara, y un técnico de sonido.

CUÁNTO: El presupuesto global del viaje y de la muestra de cine itinerante es de 15.000€.



2. TALLERES AUDIOVISUALES

Los talleres audiovisuales se pusieron en marcha hace dos años y nuestra intención es darles continuidad por la buena acogida que han tenido entre los alumnos, y la excelente repercusión que ha provocado en el resto de la comunidad.

QUÉ: A través de este proyecto, buscamos acercar a los niños la técnica necesaria para manejar diferentes medios audiovisuales. Los talleres que se imparten son: Video, fotografía y animación. En ellos, los alumnos aprenden a manejar las cámaras, a utilizar los diferentes tipos de encuadre, y a desarrollar pequeñas historias que ellos mismos han creado. Hasta la fecha, se han beneficiado de estos talleres un total de 120 alumnos. A partir de este año, incluiremos también un taller de informática e introducción al manejo de internet, puesto que ya actualmente este medio es una herramienta a través de la cual se pueden compartir todo tipo de imágenes.

PORQUÉ: El objetivo de estos talleres, es favorecer la creatividad de los niños y darles herramientas para mostrar su propia realidad, así como entretener y fomentar los valores culturales de su comunidad. A través de las imágenes, los alumnos pueden transmitir su visión del mundo y hablar sobre sus tradiciones y su cultura.

CÓMO: Profesionales del medio audiovisual impartirán clases teóricas y prácticas en clases de 3 horas diarias durante 3 semanas. Al final, con el material de los talleres, organizaremos exposiciones y montaremos pequeños documentales que mostrarán lo que los niños han aprendido y el uso que le dan a este conocimiento.

En cuanto al material técnico utilizado, contamos con cámaras cedidas por empresas profesionales del medio, y material donado por escuelas de cine.

Hasta el momento hemos contado con la colaboración de distintas empresas e instituciones relacionadas con el mundo audiovisual como FTFCAM, la escuela TAI, la empresa Behind The Movies y la Librería 8 y ½, entre otras.

CUÁNDO: Un año más, se llevarán a cabo a lo largo del verano del 2013. Aprovechando la época de vacaciones escolares de los niños de Senegal.

DÓNDE: Estos talleres se realizan aprovechando las aulas del colegio CEM de Enampore, en la región de La Casamance (Senegal).

QUIENES: Los talleres son impartidos por profesionales del audiovisual que se prestan de forma desinteresada. Cada profesor plantea sus clases, proponiendo unos temas concretos, marcando unos objetivos y desarrollando una obra que dejará constancia del taller realizado (bien sea una exposición de fotografía, una película documental, un video de animación...)

CUÁNTO: El presupuesto global de estos talleres es de 8.000€.



3. INTERCAMBIO DE VIDEOCARTAS PARA COLEGIOS

Denominamos videocarta a una grabación audiovisual en la que alguien manda un mensaje a otra persona.

QUÉ: Con este proyecto, pretendemos realizar un intercambio de videocartas entre escolares españoles y senegaleses, en las que compartirán sus inquietudes y mostrarán sus curiosidades.

Partiendo de conceptos universales como la libertad, el amor, la familia, los amigos... los niños tendrán la oportunidad de dar a conocer su modo de vida y descubrir los puntos comunes y las singularidades de cada sociedad.

PORQUÉ: A través de esta actividad, queremos ayudar a los niños a romper con los prejuicios, fomentar la tolerancia y acercar dos mundos que parecen mucho más lejanos de lo que están, tanto cultural como geográficamente.

CÓMO: A través de la Cruz Roja, que actuará como intermediaria, seleccionaremos cuatro colegios senegaleses. A su vez, en España se buscarán cuatro colegios a lo largo de la geografía española para mostrar así la diversidad que existe en un solo país. Con la ayuda de los profesores y tutores de los respectivos colegios, se hará una selección de niños, de edades comprendidas entre los siete y los diez años, que respondan del modo más claro a las cuestiones que les planteamos. Se valorarán la claridad en las ideas, así como la creatividad, la originalidad, la frescura, etc...

CUÁNDO: Este proyecto se llevará a cabo dentro del curso escolar 2013-2014. Durante el primer trimestre del curso escolar, se realizarán las grabaciones en los colegios españoles. En diciembre de 2013, las grabaciones en Senegal. A principio de 2014 se harán las ediciones de ambos videos. Y la muestra se realizará entre febrero y marzo de 2014, intentando que sea un visionado simultáneo a través de internet.

Pretendemos que esta actividad sea la llave para que los niños en sus respectivos colegios, y monitorizados por sus profesores, abran un debate sobre la diversidad y descubran cómo se vive en otro país, contado por niños de su misma edad.

DÓNDE: Actualmente estamos efectuando la selección de las escuelas y colegios hermanados en Senegal, en colaboración con Cruz Roja. En España, esperamos llevar a cabo la selección con el apoyo de la UNESCO.

QUIENES: Se formarán varios equipos compuestos cada uno de ellos por tres profesionales: un cámara, un sonidista y una persona de producción que además hará las entrevistas. Estos equipos se trasladarán a los respectivos colegios para realizar la grabación.

CUÁNTO: El presupuesto global de este proyecto asciende a 9.000€



BENEFICIOS PATROCINADORES

Cinemalité es un proyecto en el que participan tanto organizaciones de reconocido prestigio como instituciones públicas para su presentación. Gracias a estas participaciones, la visibilidad de las marcas patrocinadoras en medios electrónicos, televisivos y periodísticos, está asegurada.

El logo de las marcas patrocinadoras estará presente, tanto en la presentación del proyecto y las ruedas de prensa, como en el documental y los cortometrajes que se realicen a partir de los cursos de formación. Creándose de este modo, un fuerte vínculo entre los patrocinadores y el proyecto "Cinemalité", que aúna cine y desarrollo, con repercusión en España y África.

Patrocinador Oficial "Cinemalité" (2.000€)

Presencia de la marca durante la acción:

- Presencia de marca (logo proyectado) en todo el material audiovisual que resulte del proyecto.
- Presencia de marca (logo) en todas las presentaciones del proyecto y difusión en las escuelas de cine.

Presencia de marca (logo) en el blog que se creará para el seguimiento del proyecto.



Patrocinador "Cinemalité" High Support: (4.000€)

Misma presencia de la marca que los patrocinadores oficiales, ampliando la visibilidad en el video institucional resultante y en los cortometrajes:

- Presencia de marca (logo) en el tráiler
- Presencia de marca (logo) al principio y al final de cada uno de los cortometrajes
- Presencia de marca (logo) en la página web de la ONG y en los vehículos utilizados durante todo el proyecto.
- Presencia de marca (logo) en el estreno del documental en Madrid.

Se enviará invitación personalizada a 500 personas del sector del audiovisual, de la cultura y de la cooperación españoles.

Visibilidad de la marca:

- En Medios de Comunicación nacionales e internacionales: Se realizarán ruedas de prensa en Madrid y Dakar para presentar el proyecto "Cinemalité" y sus resultados.
- En universidades, escuelas de cine y otras instituciones: en Madrid, Cineastas en Acción presentará los videos resultantes de los cursos de formación en diferentes instituciones públicas y privadas. En todas las sesiones, se proyectará el logo de las empresas patrocinadoras.

Si la institución o empresa a la que perteneces está interesada en el patrocinio del proyecto os podéis dirigir a:

CINEASTAS EN ACCIÓN

Federica Romeo

Calle Alberche, 15, 28410

Manzanares el Real (Madrid)

Tel. 91.140.94.37 – 622.246.962

info@ceneastasenaccion.org

www.cineastasenaccion.org

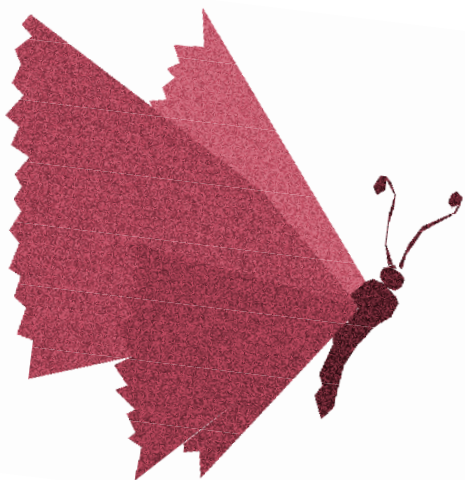
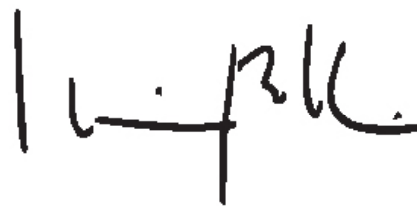
Estimados compañeros:

Estando en conocimiento de que la ONG Cineastas en Acción está organizando distintas actividades para fomentar un intercambio cultural entre África y España a través del cine y teniendo en cuenta las anteriores iniciativas (talleres audiovisuales en Senegal, proyecciones de cine en Madrid, videocartas entre colegios de distintos países, et cetera) llevadas a cabo por la ONG, deseo manifestar que dichas actividades cuentan con mi total apoyo.

Creo importante y necesario desarrollar este tipo de iniciativas que proporcionan por un lado una formación profesional a jóvenes africanos para que se desarrollen a nivel personal y profesional en su propio país y, por otro, intentan acercar la cultura y la realidad africana de la mano de sus propios habitantes.

Celebrando la realización de las actividades que la ONG tiene previstas para el año 2013 y deseando los mejores éxitos, reciban un cordial saludo.

Ictar Bollain





**CINEASTAS
EN
ACCIÓN**